

**Информация о реализуемых образовательных программах
МАУДО «Детская школа хореографического искусства №17»**

		<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/1%202020_1%20ДООП%20(1).pdf</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для подготовительных групп «Ритмика и танец»</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Дополнительная%20программа%20для%20подготовительных%20групп%20Ритмика%20и%20танец(2).pdf</p>
1	Форма обучения	Очная бюджетная	Очная платная
1.1	Нормативные сроки обучения	7 лет	1 год
1.2	Язык обучения	Русский	Русский
1.3	Учебные предметы (модули), предусмотренные программой	Ритмика и танец Гимнастика Классический танец Народно-сценический танец Музыкальная литература История хореографического искусства Предметы по выбору (современный танец, степ, стрейчинг, мужская техника, акробатика) Сценическая практика (подготовка концертных номеров)	Элементы музыкальной грамоты Танцевальные элементы. Музыкально-пространственные композиции. Элементы партерной гимнастики
1.4	Практика, предусмотренная программой	Практика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» предусматривает участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности, а также мастер-классах, открытых уроках, класс-концертах.	Участие в Отчетном концерте Школы или класс-концертах преподавателей.
1.5	Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	В рамках реализации программы отдельные темы могут преподаваться с использованием дистанционных образовательных технологий: ссылки на мастер-классы ион-лайн уроки профессиональных исполнителей или педагогов Школ искусств; ссылки на видео профессиональных исполнителей, спектакли, балеты, мюзиклы, соответствующие возрасту учащихся; фрагменты уроков, мастер-классов, снятые педагогами Школы самостоятельно, он-лайн уроки на платформе ZOOM, видео чаты в WhatsApp	Не предусмотрено

2.1	<p>Программа направлена на развитие индивидуальных способностей, приобретение учащимися умений, навыков в области хореографии, опыта творческой деятельности, формирование художественного вкуса, эстетическое воспитание детей, раннюю профориентацию.</p> <p>При реализации программы используются современные педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением тела. Дети учатся танцевать, развивается гибкость, выносливость, формируется дисциплина, навыки самоконтроля, умение общаться со сверстниками и окружающей действительностью, любовь к разным видам искусства.</p> <p>Программа построена с учётом индивидуального развития детей, национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации, комплексный подход в организации образовательного процесса обеспечивают многоплановый характер обучения, духовно-нравственное развитие и художественное становление личности.</p> <p>Отличительной особенностью программы является синтез методик, создание системы работы с детьми, обеспечивающей их всестороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей (игровые методы при работе с младшими школьниками, частично-поисковый и проектный метод при работе со средним школьным возрастом).</p> <p>Приём детей на обучение осуществляется без конкурсного отбора, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, с учётом творческих и физических данных при распределении по классам (допуск врача к занятиям хореографией обязателен).</p>	<p>Цель: дать ученику основы музыкально-двигательной культуры, основы работы мышц, развить гибкость, эластичность связок, основы координации движений.</p> <p>Формирование согласованности движений, начальный этап освоения танцевальных элементов. Активизация и развитие творческих способностей детей.</p> <p>Воспитание художественного вкуса, Программа предоставляет ребёнку возможность творчески выразить себя.</p>
2.2	Учебный план https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Учебный%20план.pdf	Учебный план 2021-2022 https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Учебный%20план(1).PDF
3	3.1 Ритмика и танец: Развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движений, начальное знакомство с элементами классического, народного, бального танцев. Постановка танцевальных этюдов и композиций. https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Ритмика%20	Развитие музыкального слуха, чувства ритма, координации движений, постановка танцевальных этюдов и композиций. Развитие гибкости, выносливости, формирование правильной осанки,

		И%20танец%202%20года.pdf	
3.2	Гимнастика:	<p>Развитие гибкости, выносливости, формирование правильной осанки, постановки корпуса, формирование начальных навыков здорового образа жизни</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Гимнастика%202%20года.pdf</p>	<p>постановки корпуса, формирование начальных навыков здорового образа жизни</p> <p>Ритмика и танец 6 лет (1-ый год обучения)</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Рабочая%20программа.PDF</p>
3.3	Классический танец:	<p>Приобретение основ исполнения классического танца, развитие физических данных формирование технических навыков, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Классический%20танец%205%20лет%20.pdf</p>	<p>Ритмика и танец 4 года (1-ый год обучения)</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Аитова(1).PDF</p> <p>Ритмика и танец 5-6 лет (1-ый год обучения)</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Франчук%205-6%20лет(1).PDF</p>
3.4	Народно-сценический танец	<p>Приобретение основ исполнения народного танца, формирование уважения к танцевальной культуре народов мира, координацию движений, владение разнообразием стилей исполнения танцев народов мира, обогащая исполнительские возможности</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Народный%20танец%205%20лет%20.pdf</p>	<p>Ритмика и танец 4 года (1-ый год обучения)</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Франчук%204%20года(1).PDF</p> <p>Ритмика и танец 5-6 лет (1-ый год обучения)</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Хазова(1).PDF</p>
3.5	Музыкальная литература	<p>Формирование музыкального мышления, навыков восприятия музыкальных произведений, формирование кругозора в сфере музыкального искусства, воспитание музыкального вкуса, знания основных направлений и стилей в музыкальном искусстве</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Музыкальная%20литература%203%20года.pdf</p>	
3.6	История хореографического искусства	<p>Овладение духовными и культурными ценностями народов мира, знания основных этапов творческого пути композиторов, танцов, этапов развития балета, отличительных особенностей хореографии различных исторических эпох, стилей и направлений.</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/История%20хореографического%20искусства1%20год.pdf</p>	
3.7	Сценическая практика	<p>Постановка концертных номеров и отработка танцевальных композиций (солистические партии или номера, танцевальные композиции малой формы, ансамбля)</p>	
3.8	Предметы по выбору	<p><i>Акробатика.</i> Знание правил исполнения основных упоров и стоек, развитие силы, гибкости, выносливости, умений исполнять акробатические движения, элементы, связки в разном темпе и ритме, формирование навыков здорового образа жизни.</p> <p>https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Акробатика%205лет%20.pdf</p>	

		<p><i>Современный танец. Степ.</i> Приобретение основ исполнения современного танца, Степ. Движения пружинистые, развивает музыкальность и пластику, легкость, естественность, чувство ритма, освоение основ импровизации.</p> <p>Приобретение основ исполнения современного танца, формирование навыков коллективного общения, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытие индивидуальности.</p> <p><i>Мужская техника.</i> Освоение мужской техники исполнения танцевальных элементов, связок, этюдов, силовая подготовка к исполнительской практике</p>	
4	Календарный учебный график	https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/календарный%20уч%20график(1).pdf	
5	Методические и иные документы, разработанные для обеспечения образовательного процесса	<p>Методическая рекомендация «Основы обучения позициям рук в классическом танце» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Основы%20обучения%20позициям%20рук%20в%20класс_танце.pdf</p> <p>Методическая рекомендация «Сюжетный танец как форма сценической хореографии» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Сюжетный%20танец%20как%20форма%20сценической%20хореографии.pdf</p> <p>Методическая рекомендация «Танцевальные каникулы» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Танцевальные%20каникулы.pdf</p> <p>Методическая разработка «Сценарий Педагогического совета «Учебное занятие в дополнительном образовании» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Учебное%20занятие%20в%20дополнительном%20образовании.pdf</p> <p>Методическая разработка «Формирование благоприятного психологического климата в коллективе» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Формированье%20благоприятного%20климата.pdf</p> <p>Методическая рекомендация «Этапы освоения дробных движений в народно-сценическом танце» https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1535/files/Этапы%20освоения%20дробныхдвижений(1).pdf</p>	